

EVALUACIÓN INICIAL

Mi punto de partida emocional

Inicio del proceso • 5 años

Nombre:

Fecha:

Grupo:

Para quien acompaña

Lee sin sugerir respuestas. Permite señalar, explicar, representar o dibujar. Registra lo que realiza de forma espontánea.

Mis emociones me hablan

Nombra cada emoción y cuenta qué mensaje podría traer.



Feliz



Triste



Enojado



Con miedo



Elige una: ¿dónde la sientes en tu cuerpo y qué necesitas?

¿Qué solución cuida a los dos?

Marca las acciones que ayudan a resolver y tacha las que pueden lastimar.



Explica una elección: ¿qué podrías decir con tu voz?

Cuando aparece un problema

Haz con tu cuerpo y di en orden qué podrías hacer.

1 Paro y miro lo que pasó.

☐

2 Respiro despacio.

☐

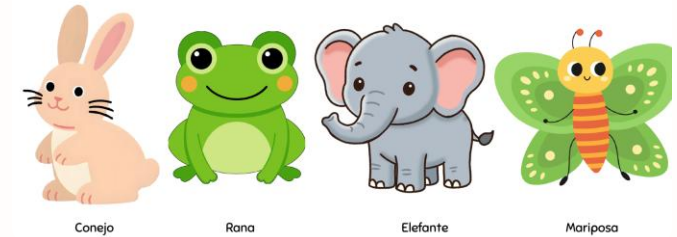
3 Pienso en dos soluciones.

☐

4 Hablo con calma.

☐

La persona adulta observa si sigue la secuencia, propone una solución y usa palabras claras.



Elige un animal y muestra cómo haría una pausa para respirar.

Mi voz tiene poder

Mira las escenas. Señala quién necesita hablar o pedir apoyo y explica por qué.



Triste



Cansada



Feliz

**Completa: «Me siento...»,
«No me gusta...» o «¿Me
ayudas, por favor?»**

Dibuja o escribe una frase que ayude a cuidar a un amigo

A large, empty rectangular box with rounded corners and a light blue border, intended for a child to draw or write a sentence to help a friend.

Registro del punto de partida

Marca una opción por indicador según lo observado. Esta valoración es pedagógica y no diagnóstica.

Indicador observado	Lo hace solo	Con apoyo	En desarrollo
1. Reconoce y nombra cuatro emociones.	☐	☐	☐
2. Relaciona una emoción con una señal corporal o necesidad.	☐	☐	☐
3. Distingue una respuesta que ayuda de una que lastima.	☐	☐	☐
4. Sigue la secuencia: parar, respirar, pensar y hablar.	☐	☐	☐
5. Usa su voz para expresar una necesidad o un límite.	☐	☐	☐
6. Propone una solución que cuida a ambas personas.	☐	☐	☐

Fortaleza inicial

Necesita acompañamiento en

Primer paso pedagógico

Registra conductas observadas; evita comparar al niño con otros.